

Російська мова

10 - 11 класи

Програма

для загальноосвітніх навчальних закладів
з українською мовою навчання
(початок вивчення з 5 класу)
рівень стандарту

(затверджено наказом МОН від 14.07.2016 р. № 826)

Пояснительная записка

Программа разработана для курса русского языка, который вводится в 5 классе и не опирается на начальное обучение русскому языку в 1–4 классах. Программа строится в соответствии с психолого-дидактическими особенностями обучения учащихся старшей школы и является продолжением курса русского языка в основной школе (5–9 классы). В ней учтены современные компетентно ориентированные подходы к изучению языков национальных меньшинств, заложенные в Государственном стандарте базового и полного среднего образования.

Главными **целями** обучения являются:

- развитие творческой личности с гуманистическим мировоззрением, способной к толерантному межкультурному общению, самоорганизации и саморазвитию; свободно ориентирующейся в информационном пространстве;
- развитие коммуникативной компетентности, предполагающей эффективное использование всех видов речевой деятельности – аудирования, говорения, чтения, письма в различных сферах и ситуациях общения;
- формирование у учащихся чувства принадлежности к многонациональному народу Украины, гражданственности и патриотизма;

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- развитие положительной мотивации к изучению русского языка;
- развитие умений, необходимых для слушания, понимания устной речи, чтения вслух и молча, составления устных и письменных высказываний;
- систематизация и обобщение учащимися базовых знаний о языке и речи, необходимых для развития речевых умений и навыков;
- усвоение социокультурной информации, культурно-ценностных понятий и представлений, национальных стереотипов, вербальных и невербальных средств коммуникации;
- развитие общеучебных умений и навыков (организационных, общепознавательных, контрольно-оценочных).

Изучение данного курса русского языка предполагает опору на украинский язык: регулярное использование межъязыковых сопоставлений, которые расширяют лингвистический кругозор учащихся, способствуют формированию у них самоконтроля и служат повышению культуры речи.

Программа курса соответствует основным линиям содержания обучения, которые определены Государственным стандартом базового и полного среднего образования: речевой, языковой, социокультурной, деятельностной (стратегической).

Речевая линия содержания представляет работу над развитием у учащихся умения осуществлять различные виды речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения, письма. В формировании и развитии речевых умений первостепенную роль отводят тем видам речевой деятельности, которые предполагают восприятие готового речевого высказывания, – **аудированию и чтению**.

Работа по аудированию предполагает развитие у учащихся речевого слуха, умения внимательно слушать незнакомые тексты, следить за развитием мысли, воспринимать и правильно интерпретировать особенности интонации.

Для аудирования/чтения предлагают тексты, принадлежащие к различным родам литературы (эпос, лирика, драма), жанрам (стихотворение, сказка, рассказ, пьеса и др.); типам речи (повествование, описание, рассуждение), стилям речи; тексты, содержащие монологическую и диалогическую речь. Степень сложности текстов соответствует планируемой учебной задаче и уровню реальной подготовки учащихся. Отбор текстов осуществляется с учётом содержания работы по другим разделам программы – как

языковой (лексика, грамматика), так и речевой её части (диалог, устное и письменное связное высказывание).

Дальнейшая работа по чтению должна быть направлена на совершенствование техники чтения вслух и молча и понимания прочитанного, формирование интереса к чтению в оригинале произведений, написанных на русском языке. Чтение художественных, научно-популярных, официально-деловых текстов должно быть обязательной составляющей уроков русского языка. Рекомендуется планировать на уроке работу по самостоятельному чтению (молча) незнакомых школьникам текстов и обсуждение прочитанного; работу по совершенствованию различных видов чтения. В обучении чтению *вслух* важно иметь в виду коммуникативный аспект данного вида чтения и необходимость развития у учащихся умения соотносить своё чтение (его скорость, чёткость произношения, выразительность) с возможностями, интересами, потребностями слушателя. Необходимо обращать внимание на развитие мысли в тексте, воспринимать эмоционально-оценочную информацию; находить в тексте ключевые слова. В обучении чтению *молча* акцент делается на скорость и понимание (на *скорость понимания*) читаемого. При этом значительно усложняются требования к скорости, точности восприятия прочитанного.

Основополагающим в обучении русскому языку является принцип текстоцентризма, поэтому текст, подобранный для аудирования/чтения, может служить основой для организации значительной части работы на уроке и использоваться для заучивания наизусть, пересказа, составления диалога, чтения, списывания, работы над произношением, значением слова, его изобразительно-выразительными возможностями, особенностями грамматической формы и т. д.

Важным аспектом является совершенствование умений по работе с книгой: умение пользоваться оглавлением, находить в тексте нужный фрагмент, отбирать материал из нескольких источников для устного или письменного сочинения и др.

Рекомендуется поощрять самостоятельные оценки содержания текста, его смысла, учить школьников с вниманием относиться к различным точкам зрения, сопоставлять их, аргументированно отстаивать своё мнение, избегая излишней категоричности.

Не менее важным аспектом в обучении русскому языку является развитие продуктивных видов речевой деятельности – ***говорения и письма***.

У учащихся развивают умение выражать свои мысли устно и письменно, продумывая цель высказывания, планируя его, сопоставляя цель и результат. Рекомендуется готовить высказывания учащихся: предварительно обсуждать с учениками возможное содержание текста, уточнять значение слов, отрабатывать произношение слов и интонацию. В то же время следует развивать спонтанную речь учащихся, так как именно эти умения будут востребованы в реальных жизненных ситуациях.

Необходимо формировать у учащихся умение соотносить содержание и форму высказывания с определенной ситуацией общения, учитывая при этом основные компоненты коммуникативной ситуации; поощрять школьников высказывать собственное мнение, с вниманием и доброжелательностью выслушивать других, сопоставлять свою позицию с иными точками зрения, учитывая их в дискуссии, поэтому на уроках рекомендуется создание учебных коммуникативных ситуаций, которые реализуются в процессе взаимодействия учащихся в парах или группах.

В ходе этой работы у учащихся формируют представление о требованиях к речевому высказыванию, отрабатывают умения, необходимые для составления текста, учат его анализировать. При этом используют сведения о тексте: о теме и основной мысли, структуре текста, его стилистической окраске, функциональных, ситуативных особенностях и др.

Письменные работы творческого характера оцениваются преимущественно по содержанию, а сделанные учителем исправления в языковом оформлении текста учитываются учащимися при совершенствовании выполненной работы.

Языковая линия определяет содержание работы по усвоению учащимися языковых средств и норм употребления их в речи с учётом практической направленности обучения.

Сведения о языке, включённые в программу, служат расширению представлений учащихся о системе языка, они используются не столько для языкового анализа, сколько для организации работы по совершенствованию произносительных, лексических, грамматических навыков учащихся. Особое внимание в курсе уделяется семантике языковых единиц, их употреблению в речи.

Основным направлением в работе по реализации языковой линии является развитие и совершенствование языковых умений с опорой на знания по фонетике, лексикологии, словообразованию, грамматике, полученные в основной школе. Эти знания служат для развития у учащихся умения правильно использовать единицы разных языковых уровней для точного выражения мысли с учётом коммуникативной направленности речи, для разграничения языковых явлений русского и украинского языков, развития языкового чутья, умения употреблять его в речи изученный языковой материал.

К языковой линии содержания также относится работа по **правописанию**, которая предполагает применение изученных орфографических и пунктуационных правил в письменных работах.

Социокультурная линия в ее взаимосвязи с речевой и языковой линиями предполагает расширение знаний учащихся о культуре русского народа в контексте межнационального диалога; ознакомление с особенностями социальных и национально-культурных отношений и регулируемыми их нормами.

Работа над материалом, имеющим социокультурную составляющую, должна способствовать формированию толерантности как в межнациональном, так и в межличностном общении, помогать учащимся определять коммуникативные стратегии своей деятельности с учетом возраста, пола и социального положения.

Важным аспектом реализации социокультурного компонента является усвоение отраженных в языке понятий, ценностно значимых для каждого народа (семья, Родина, традиции, природа, дружба, любовь и др.), содержащих как универсальный компонент, так и специфический, выражающий национальные особенности мышления и моделей поведения.

Усвоение социокультурных сведений преимущественно проводится на основе учебных культурно значимых текстов, содержащих сведения о духовной и материальной культуре народа, имеющих эстетическую ценность и оказывающих эмоционально-нравственное воздействие на учащихся. К ним относятся прежде всего образцовые художественные тексты классической литературы, произведения устного народного творчества, фразеологические выражения, пословицы, поговорки, отображающие национальную специфику культуры, характера и жизненного опыта народа. В процессе работы с текстом необходимо делать акцент не на перечислении языковых, страноведческих, исторических и др. фактов, а на развитии глубокого смыслового восприятия и понимания текста.

Ориентировочная тематика текстов для слушания и чтения, диалогов и монологических высказываний учащихся, как и в программе для основной школы, определяется в соответствии с основными сферами использования языка: персональной, публичной, образовательной, профессиональной (с учётом психолого-возрастных особенностей учащихся и задачами их социализации).

Персональная сфера

Я и моя семья: семейные традиции; члены семьи, их профессии, взаимоотношения в семье, уважение к старшим, домашние обязанности; мечты и жизненные цели, личные достижения.

Дружба, любовь: общие интересы, взаимоотношения. Принципы неконфликтных отношений. Значение самовоспитания.

Здоровый образ жизни: режим дня, утренняя гимнастика, рациональное питание, гигиенические требования к работе с компьютером.

Отдых и досуг: каникулы, свободное время, игры, увлечения, занятия по интересам.

Спорт: виды спорта; Олимпийские игры и чемпионы; участие в спортивных секциях.

Публичная сфера

Родина: город (село, посёлок), в котором я живу; Украина – наш общий дом.

Поездки, путешествия: подготовка к поездке, виды транспорта, выбор маршрута, встречи в пути, картины природы, трудности и радости путешествия, сувениры.

Природа: отношение к природе, охрана природы, заповедники, «Красная книга». Экологические проблемы современного общества.

Современные средства коммуникации и технологии: телевидение и радио, любимые теле/радиопередачи, телевизионные каналы, программы, телеведущие; компьютер, компьютерные игры, Интернет (общение в социальных сетях), мобильный телефон и др.

Искусство: жанры искусства; выдающиеся писатели, художники, скульпторы, музыканты; любимые музыкальные передачи; посещение выставки, музея, концерта; национальная музыка, танец.

Кино, театр, цирк: посещение кинотеатра, театра, цирка; любимые фильмы (художественные, документальные, научные), мультфильмы, спектакли, цирковые представления.

Жизнь общества: права и обязанности человека; гендерная политика в Украине; актуальные социальные проблемы в современном обществе.

Общественная активность молодёжи: участие молодежи в решении общественных проблем, современное молодёжное движение в Украине и за рубежом; программы поддержки молодежи и молодых семей.

Образовательная сфера

Роль образования в жизни человека. Закон Украины об образовании; типы учебных заведений в Украине и за рубежом;

Школьная жизнь: любимые школьные предметы, внеклассные мероприятия; участие в олимпиадах, конкурсах, турнирах; отношения с одноклассниками.

Чтение в жизни человека: образовательная и воспитательная роль чтения, выбор книг для чтения, любимые книги, авторы, литературные герои.

Профессиональная сфера

Профессии: факторы, влияющие на выбор профессии; профессия и призвание; значение самообразования. Профессия и характер, профессия и призвание. Профессия, к которой я себя готовлю. Профессии и современное информационное общество.

Деятельностная (стратегическая) линия содержания обучения, как и социокультурная, дополняет работу над языковой и речевой линиями содержания и является обязательной составной её частью. Она предполагает развитие *общеучебных умений*, а также овладение *стратегиями*, которые определяют успешность речевой деятельности.

Общеучебные умения включают:

- организационные и контрольно-оценочные умения, к которым относят: планирование, распределение во времени работы над тем или иным заданием и комплексом заданий, соблюдение запланированного режима работы; умение ценить личное время и время других людей; применение алгоритмов и инструкций; контролирование последовательности выполнения работы и её промежуточных результатов и т. п.;

- общепознавательные умения – выделение в объектах признаков и свойств, нахождение основных и второстепенных, сравнение конкретных и абстрактных объектов,

установление связей между частями информации; обобщение и выводы; различение в осваиваемом материале новой и известной информации, сравнение разных точек зрения на одну и ту же проблему, нахождение аргументов, подтверждающих или отрицающих определённое утверждение и под.;

– общеречевые умения, которые для других учебных предметов являются одной из составляющих общеучебных умений, но для курса языка представляют основную часть содержания и среди общеучебных умений отдельно не рассматриваются.

Стратегические умения обеспечивают успешность речевой деятельности и могут рассматриваться как часть коммуникативных (общеречевых) умений. Стратегические умения сближаются и с общепознавательными, так как они предполагают реализацию когнитивных принципов планирования, исполнения, контроля и коррекции в разных видах коммуникативной деятельности. Однако стратегические умения касаются, прежде всего, поведенческих аспектов «пользователя» языком при решении задач, которые не являются собственно речевыми. На этом основании они рассматриваются как особый аспект содержания обучения языку. К ним относятся: поиск наиболее оптимальных способов достижения результатов; освоение учащимися способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения осознавать причины успеха или неуспеха в учебной деятельности, коррекции ситуации.

Стратегии дают возможность человеку применить сильные и нивелировать слабые стороны своей речевой подготовки и предполагают умение мобилизовать свои ресурсы. Специальные стратегии необходимы для построения высказывания в условиях сравнительно ограниченных языковых ресурсов (при недостаточно высоком уровне владения языком). При этом важно уметь выйти из затруднения, применить стратегии упрощения или усложнения задачи с учётом своих реальных возможностей, оценить результат, внести необходимые правки; а в случае необходимости попросить о помощи и воспользоваться ею.

Обучение русскому языку связано с другими предметами школьной программы. Межпредметные связи обусловлены, прежде всего, тем, что в работе по языку широко используются художественные тексты, рассматриваются стилистические возможности слова, грамматической формы, т. е. осуществляется тесная связь с курсом литературы. Кроме того, социокультурная линия содержания обучения языку реализуется с использованием материалов по страноведению, культурологии, что предполагает связь с курсами истории, географии, предметами искусствоведческого цикла.

10-й класс

(35 ч.; 1 ч. в неделю)

(4 ч. – резервное время, используемое по усмотрению учителя)

I. РЕЧЕВАЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ

(14 ч.)

Тематика текстов для слушания и чтения, диалогов и монологических высказываний учащихся определяется в соответствии с основными сферами использования языка: персональной, публичной, образовательной и профессиональной (ориентировочный перечень тем даётся в пояснительной записке).

Количество часов	Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
2	АУДИРОВАНИЕ Совершенствование умения внимательно слушать, адекватно воспринимать содержание, определять основную тему и мысль текста, анализировать особенности его построения и использования языковых средств. Различные способы представления логической, эмоционально-оценочной и побудительно-волевой информации. Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному стилю (объём 450–500 слов) и другим стилям (350–400 слов).	Ученик: различает на слух тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам (используются более длинные и сложные, чем в предыдущих классах, тексты); анализирует логическую, эмоционально-оценочную и побудительно-волевою информацию в тексте; основную мысль произведения, особенности его построения и использования языковых средств;
2	ЧТЕНИЕ	Ученик:

Количество часов	Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
	Различные типы чтения: просмотровое (поиск определенной части содержания), ознакомительное (составление общего представления о тексте), изучающее (глубокая проработка текста, критическое осмысление материала). Работа с книгой: списки литературы в книге. Чтение молча, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному (объем 540–600 слов) и другим стилям (360–420 слов). Чтение вслух стихотворных и прозаических текстов, содержащих диалогическую и монологическую речь с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста и без разметки.	читает вслух текст (после предварительной подготовки), правильно интонируя предложения, соблюдая правила произношения, учитывая особенности ситуации, приспособливая скорость, выразительность чтения к возможностям и потребностям слушателей (используются более сложные по содержанию и структуре тексты); читает молча, умело пользуясь различными типами чтения, соотнося их с различными задачами чтения и особенностями читаемого материала (используются более сложные по содержанию и структуре тексты); различает при чтении тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам (используются более длинные и сложные, чем в предыдущих классах, тексты); анализирует логическую, эмоционально-оценочную и побудительно-волевою информацию в прочитанном тексте;

Количество часов	Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
10	ГОВОРЕНИЕ И ПИСЬМО: ДИАЛОГИЧЕСКИЕ И МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ	основную мысль произведения; оценивает достоинства и недостатки прочитанного текста с точки зрения правил риторики; просматривает абзац или несколько абзацев (около 1,5 страницы) и быстро находит в нём определенные части содержания, составляет представление о содержании текста; просматривает страницу текста, находит значок сноски и относящееся к ней указание на источник (список литературы) внизу на странице или в конце книги.
2	Устная диалогическая речь Повторение, обобщение сведений о диалоге и правилах общения. Связность реплик диалога по содержанию и по форме. <i>Культура общения и речевой этикет. Правила общения в социальных сетях Интернет.</i> Составление диалога с различными	Ученик: анализирует содержательную связность диалогов, принадлежащих к различным стилям, правильность, уместность использования языковых средств; анализирует схему и правила проведения дискуссии; разрабатывает возможные варианты обсуждения определённой проблемы в ходе дискуссии; формулирует свою точку зрения и находит убедительные аргументы для её

Количество часов	Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
8	типами начальных реплик и реакций на них. Минимальный объём диалога 9–10 реплик на двоих учащихся (без учёта этикетных формул начала и конца диалога). Дискуссия. Правила ведения дискуссии. Использование диалога для совместного решения учебных задач: осознание цели, планирования работы, выполняемой в парах и небольших группах и её результата; осознание действий, выполненных в ходе решения учебной задачи, характера общения между членами учебной группы (при выполнении более сложных, чем в 9 классе, учебных задач). Монологическая речь: устные и письменные высказывания Устный и письменный пересказ текстов разных стилей и типов речи. Устное и письменное сочинение на морально-этическую и общественную тему. Рецензия. Тезисы статьи. Реферат по 2–3 источникам.	подтверждения, соблюдает правила общения в ходе дискуссии; оценивает содержание и форму проведённой дискуссии. Ученики: составляют диалоги с различными типами начальных реплик, учитывая определённую ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая правила общения; участвуют в дискуссиях; используют диалог для обсуждения цели, последовательности и хода выполнения учебной задачи. Ученик: характеризует особенности построения рецензии, тезисов статьи, реферата; пересказывает и самостоятельно составляет (устно) тексты, относящиеся к различным типам и стилям речи, соотнося их с коммуникативной задачей и правилами общения; рассказывает о цели, последовательности

Количество часов	Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
		выполнения задания; о результатах работы; пишет изложение (подробное, сжатое и выборочное) и сочинение на морально-этическую и общественную тему; составляет рецензию, тезисы статьи и реферат; оценивает содержание и форму устных и письменных высказываний в соответствии с требованиями того или иного стиля, типа речи, жанра; исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания.

II. ЯЗЫКОВАЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ (16 ч.)

Углубление и обобщение сведений о языковых единицах, развитие языковых умений учащихся.

	Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	Язык как система. Функционирование в тексте основных единиц языка: звуков речи, частей слова, слов, словосочетаний, их стилистическая принадлежность.	Ученик: различает единицы различных языковых уровней; определяет стилистические функции в тексте звуков

	Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
2	Фонетика. Орфоэпия. Правописание Русское литературное произношение и ударение (в сопоставлении с украинским языком). Стилистические средства фонетики. Сильная и слабая позиции гласных и согласных звуков в различных значимых частях слова. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в значимых частях слова. Правописание звонких – глухих, твердых – мягких согласных в сочетаниях согласных.	речи, значимых частей слова, словосочетаний, предложений; <i>владеет</i> нормами русской литературной речи, орфографическими нормами; стилистическими средствами фонетики; <i>находит</i> проверяемые и непроверяемые безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные в различных значимых частях слова; различные приставки и суффиксы, используемые для образования слов разных частей речи; слова-синонимы, слова-антонимы, многозначные слова, слова, имеющие паронимы, устойчивые сочетания;
2	Состав слова. Словообразование Морфологическое строение слова. Образование форм слова и новых слов. Использование различных приставок и суффиксов для образования слов, относящихся к разным частям речи. Стилистические средства словообразования.	предложения указанной структуры; стилистически окрашенные слова и предложения; варианты падежных форм имён существительных и числительных; случаи использования одних форм глагола вместо других; правильно произносит предложения различных типов,
2	Лексикология. Фразеология Лексическая система русского языка.	используя разнообразные

	Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
3	Стилистические функции синонимов, антонимов, фразеологизмов, крылатых слов и выражений и др. Паронимы. Морфология. Орфография Система частей речи в русском языке. Стилистические средства морфологии. Варианты, синонимика падежных форм имён существительных. Использование одних форм глагола вместо других (время, вид, наклонение). Правописание падежных окончаний имён существительных, количественных имён числительных, личных окончаний глаголов. Правописание частиц <i>не, ни</i>. Синтаксис. Пунктуация. Стилистика Текст	интонационные средства для выражения смысловой и эмоционально-оценочной и побудительно-волевой информации; делит текст на логически завершённые части, самостоятельно составляет сложный план; объясняет в тексте стилистические особенности фонетических, словообразовательных, лексических, фразеологических и грамматических средств; значение предложений, выраженных синонимическими синтаксическими средствами; уместность использования в тексте той или иной падежной формы слова, предложения определённой структуры; систематизирует материал о строении слова, способах словообразования, значении и написании различных приставок и суффиксов в разных частях речи;
1	Завершённость текста (соотнесённость содержания текста, в частности его концовки, с заголовком). Последовательность, соразмерность частей, способствующих выявлению содержания.	о правописании падежных окончаний имён существительных, количественных числительных, личных окончаний глаголов, о правописании частиц <i>не, ни</i> с разными

	Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	Виды публичных выступлений, их структура, особенности отбора лексических и грамматических средств.	частями речи; об употреблении запятой и точки с запятой в простом и сложном предложении; строит варианты предложений, микротекстов указанного содержания (логического, эмоционально-оценочного, побудительно-волевого) и стилистической окраски; строит текст, соблюдая требования к правильной и хорошей речи;
3	Словосочетания и предложения как единицы синтаксиса. Виды и способы сочинительной и подчинительной связи в синтаксисе. Основные синтаксические значения и способы их выражения. Синонимия синтаксических средств и их стилистическая окрашенность.	использует синонимичные конструкции для выражения различных смысловых отношений, учитывает в устной и письменной речи стилистическую окраску синтаксических средств; ставит указанные пунктуационные знаки в простых и сложных предложениях (после предварительного совместного анализа); оценивает достоинства и недостатки текста: правильность построения, уместность использования синтаксических конструкций рассмотренных видов, различных средств связи предложений в тексте; правильность, целесообразность употребления слов и выражений,
1	Цитата Цитата как способ передачи чужой речи. Знаки препинания при цитате.	употребляет синонимичные конструкции для выражения различных смысловых отношений, учитывает в устной и письменной речи стилистическую окраску синтаксических средств; ставит указанные пунктуационные знаки в простых и сложных предложениях (после предварительного совместного анализа); оценивает достоинства и недостатки текста: правильность построения, уместность использования синтаксических конструкций рассмотренных видов, различных средств связи предложений в тексте; правильность, целесообразность употребления слов и выражений,

	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</i>
		помогающих выразить содержание и смысл текста; совершенствует текст, восстанавливая нарушенные связи между предложениями, заменяя стилистически неуместные слова, исправляя неправильно построенные предложения, обогащая текст выразительными и изобразительными языковыми средствами.

III. ПОВТОРЕНИЕ (1 ч.)

11 КЛАСС

35 ч. (31 учебных + 4 резервных) - 1 час в неделю

I. РЕЧЕВАЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ (14 ч.)

Тематика текстов для слушания и чтения, диалогов и монологических высказываний учащихся определяется в соответствии с основными сферами использования языка: персональной, публичной, образовательной и профессиональной (ориентировочный перечень тем даётся в пояснительной записке).

<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание учебного Материала</i>	<i>Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</i>
1	АУДИРОВАНИЕ Совершенствование умения внимательно слушать, адекватно понимать содержание, определять основную тему и мысль текста, анализировать особенности его построения и художественные достоинства. Слушание, понимание текстов, относящихся к художественному (объём 500–550 слов) и другим стилям (400–450 слов).	<i>Ученик:</i> различает на слух тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам (используются более длинные и сложные, чем в предыдущих классах, тексты); анализирует логическую, эмоционально-оценочную и побудительно-волевою информацию, которая прямо выражена/не выражена в тексте; смысл, подтекст произведения; особенности темпа речи, интонационной выразительности речи говорящего (читающего); оценивает особенности текстов (особенности его построения и художественные достоинства)
2	ЧТЕНИЕ Восприятие при чтении различных видов информации в тексте: логической, эмоционально-оценочной, побудительно побудительно-волевой. Работа с книгой: указатели именные, алфавитные в книге;	<i>Ученик:</i> читает вслух текст (после предварительной подготовки), правильно интонируя предложения, соблюдая правила произношения, учитывая особенности ситуации, приспособливая скорость, выразительность чтения к возможностям и потребностям

	указатели предметные в книге (использование и составление). <i>Чтение молча</i>, понимание незнакомых текстов, относящихся к художественному стилю (объём 600–660 слов) и другим стилям (420–480 слов). <i>Чтение вслух</i> стихотворных и прозаических текстов, содержащих диалогическую и монологическую виды речи с опорой на самостоятельно выполненную разметку текста и без разметки. Правильное интонирование при чтении вслух, понимание при чтении молча содержания сложных предложений с различными видами связи между их частями предложения (длина предложения 18–20 слов).	слушателей (используются более сложные по содержанию и структуре тексты); читает молча, умело пользуясь различными типами чтения, сообразуя из с различными задачами чтения и особенностями читаемого материала (используются более сложные по содержанию и структуре тексты); различает при чтении тексты, относящиеся к различным стилям, типам речи и жанрам (используются более длинные и сложные, чем в предыдущих классах, тексты); анализирует логическую, эмоционально-оценочную и побудительно-волевою информацию в прочитанном тексте; основную мысль произведения; просматривает абзац или несколько абзацев (около 1,5–2 страниц) и быстро находит в нём определённые части содержания, составляет определённое представление о содержании текста; просматривает книгу и находит именной или предметный указатель, а также ту или иную фамилию, то или иное понятие и страницы книги, на которых они упоминаются.
11	ГОВОРЕНИЕ И ПИСЬМО: ДИАЛОГИЧЕСКИЕ И МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ Устная диалогическая речь – 4 ч. Повторение, обобщение сведений о диалоге и правилах общения. Информативность диалога. Точность, выразительность языковых средств в диалоге. Способы достижения коммуникативных задач и ресурсы участников общения. • Соотношение вербальных и	<i>Ученик:</i> Находит в предложенных диалогических текстах примеры эффективных решений коммуникативных задач, анализирует схему и правила проведения дебатов, соблюдение которых может повысить убедительность сказанного; разрабатывает возможные варианты обсуждения определённой проблемы в ходе дебатов; формулирует свою точку зрения и находит убедительные аргументы для её подтверждения во время обсуждения проблем дискуссионного характера, учитывая ситуацию,

невербальных средств в диалоге. Различные виды обсуждения проблем дискуссионного характера. Дебаты. Правила ведения дебатов. Составление диалога с различными типами начальных реплик и реакций на них. Минимальный объём диалога 10–11 реплик на двоих учащихся (без учета этикетных формул начала и конца диалога). Использование диалога для совместного решения учебных задач: осознание цели, планирования работы, выполняемой в парах и небольших группах, и её результата; осознание действий, выполненных в ходе решения учебной задачи, характера общения между членами учебной группы (при выполнении более сложных, чем в 10 классе, учебных задач).	коммуникативное задание, соблюдая правила общения; оценивает содержание и форму диалога, содержащего обсуждение определенной проблемы, соблюдение участниками правил общения. <i>Ученики:</i> составляют диалоги с различными типами начальных реплик, учитывая определённую ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая правила общения; участвуют в обсуждении проблем дискуссионного характера; используют диалог для обсуждения цели, последовательности и хода выполнения учебной задачи.
Монологическая речь: устные и письменные высказывания – 7 ч. Устный и письменный пересказ текстов разных стилей и типов речи. Устное выступление на основе расширенного плана и тезисов. Статья в газету, журнал дискуссионного характера. Конспект. Доклад. Резюме.	<i>Ученик:</i> характеризует особенности построения устного выступления, конспекта и доклада, статьи дискуссионного характера, резюме; пересказывает (устно и письменно) тексты, относящиеся к различным типам и стилям речи; составляет устное выступление, конспект и доклад, пишет статью дискуссионного характера в газету, журнал рассказывает о цели, последовательности выполнения задания; о результатах работы; оценивает содержание и форму устных и письменных высказываний в

		соответствии с требованиями того или иного стиля, типа речи, жанра; исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания; исправляет допущенные ошибки и недочёты в содержании и форме высказывания.
--	--	--

II. ЯЗЫКОВАЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ (16 ч.)

Углубление и обобщение сведений о языковых единицах, развитие языковых умений учащихся.

<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</i>
2	ЛЕКСИКОЛОГИЯ Лексическая сочетаемость как способ разграничения значений многозначного слова (в сопоставлении с украинским языком). Трудные случаи русского литературного словоупотребления (в том числе и с учётом лексических ошибок учащихся класса). Происхождение слова и его значение.	<i>Ученик:</i> различает единицы различных языковых уровней; объём значений многозначного слова в русском и украинском языках; сложные предложения с различными видами связи между частями; введение новой информации с опорой на предшествующий текст и без такой опоры; различает ударные и безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных, причастий, порядковых числительных;
6	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. Трудные случаи употребление форм глаголов, кратких и полных прилагательных и причастий и др. (в сопоставлении с украинским языком). Правописание падежных окончаний имён прилагательных, причастий, порядковых имён числительных. Дефисные написания слов	находит в устном и письменном высказывании устаревшие слова и неологизмы, канцеляризмы; предложения указанной структуры; стилистически окрашенные устаревшие слова и неологизмы; находит в тексте отступления от единой линии связности; правильно произносит безударные гласные в окончаниях имён прилагательных, причастий, порядковых имён числительных; -н-, -нн- в различных частях речи; слова

	разных частей речи. Правописание <i>-н-, -nn-</i> в разных частях речи. Правописание <i>-о, -е</i> после шипящих и <i>ц</i> в словах разных частей речи. Слитное, раздельное написание слов, относящихся к различным частям речи.	разных частей речи на <i>о, е</i> после шипящих и <i>ц</i>; сложные синтаксические конструкции различных типов, используя разнообразные интонационные средства для выражения смысловой и эмоционально-оценочной и побудительно-волевой информации; объясняет в тексте роль отступлений от основной тематической линии высказывания; происхождение слова и его значение (с опорой на справочные материалы); уместность использования в тексте той или иной падежной формы слова, предложения определённой структуры; значение, стилистические оттенки в предложениях различных типов; строение, интонацию, знаки препинания сложных синтаксических конструкций; систематизирует материал о трудных случаях употребления форм глаголов, кратких и полных прилагательных и причастий и др.; о правописании падежных окончаний имён прилагательных, причастий, порядковых числительных; о дефисном написании слов разных частей речи, о правописании <i>-н-, -nn-</i> в разных частях речи; <i>-о, -е</i> после шипящих и <i>ц</i> в словах разных частей речи; о слитном, раздельном написании слов, относящихся к различным частям речи; об употреблении тире и двоеточия в простом и сложном предложении; образует падежные формы имён прилагательных и причастий, порядковых числительных; возможные формы глаголов; сочетания слов с тем словом, которое различается сочетаемостью в русском и украинском языках; формы слов, относящихся к различным частям речи; строит варианты предложений, микротекстов указанного содержания
8	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. Текст – 2 ч. Различия в оттенках значения, стилистических свойствах соотносительных синтаксических конструкций в тексте. Связность текста в устной речи. Отступления от единой линии связности; элементы, пересекающие тематическое течение основной линии высказывания – путём вставки отрывка из другого, «несобственного» текста. Способы введения новой информации в письменном художественном прозаическом тексте (с опорой на предшествующий контекст и без такой опоры).	
	Принципы русской пунктуации. Система пунктуационных знаков в русском языке, их функции – 6 ч. Запятая, точка с запятой в простом и сложном предложении. Тире и двоеточие в простых и сложных предложениях.	

		(логического, эмоционального, волевого) и стилистической окраски; строит текст, соблюдая требования к правильной и хорошей речи; ставит указанные пунктуационные знаки в простых и сложных предложениях (после предварительного совместного анализа); оценивает достоинства и недостатки текста: правильность построения, уместность использования синтаксических конструкций рассмотренных видов, различных средств связи предложений в тексте; тематическую связность и отступления от неё; совершенствует текст, восстанавливая нарушенные связи между предложениями, заменяя стилистически неуместные слова, исправляя неправильно построенные предложения, обогащая текст выразительными и изобразительными языковыми средствами.
--	--	---

III. ПОВТОРЕНИЕ (1 ч.)